

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 07

16 a 22 de fevereiro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 06/03/2017  
Dados publicados em 07/03/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 7 (de 5/1/2017 a 22/2/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	6.445.977	89.490.379,06	22,2%	20,9%	13,88	8
Estrangeiros	22.598.073	339.448.028,46	77,8%	79,1%	15,02	46
<b>Total</b>	<b>29.044.050</b>	<b>428.938.407,52</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,77</b>	<b>54</b>

2016 - Semanas 1 a 7 (de 7/1/2016 a 24/2/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	10.311.078	119.152.896,06	32,8%	28,4%	11,56	8
Estrangeiros	21.133.041	300.448.297,18	67,2%	71,6%	14,22	41
<b>Total</b>	<b>31.444.119</b>	<b>419.601.193,24</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>13,34</b>	<b>49</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-37,5%	-24,9%	20,1%	0,0%
Estrangeiros	6,9%	13,0%	5,7%	12,2%
<b>Total</b>	<b>-7,6%</b>	<b>2,2%</b>	<b>10,7%</b>	<b>10,2%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.356.591	20,7% ▲
2	4.461.794	5.126.788	14,9% ▲
3	3.559.663	4.308.814	21,0% ▲
4	5.159.948	3.806.087	-26,2% ▼
5	4.540.831	3.238.735	-28,7% ▼
6	5.290.279	4.250.575	-19,7% ▼
7	3.992.307	2.956.460	-25,9% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>31.444.119</b>	<b>29.044.050</b>	<b>-7,6% ▼</b>
8	3.438.950		
9	3.846.883		
10	3.527.972		
11	3.359.555		
12	5.829.033		
13	3.533.834		
14	2.763.760		
15	2.414.108		
16	3.028.938		
17	5.418.014		
18	3.611.956		
19	3.066.407		
20	3.530.490		
21	3.714.154		
22	2.737.684		
23	3.977.506		
24	3.910.557		
25	3.463.991		
26	5.227.162		

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

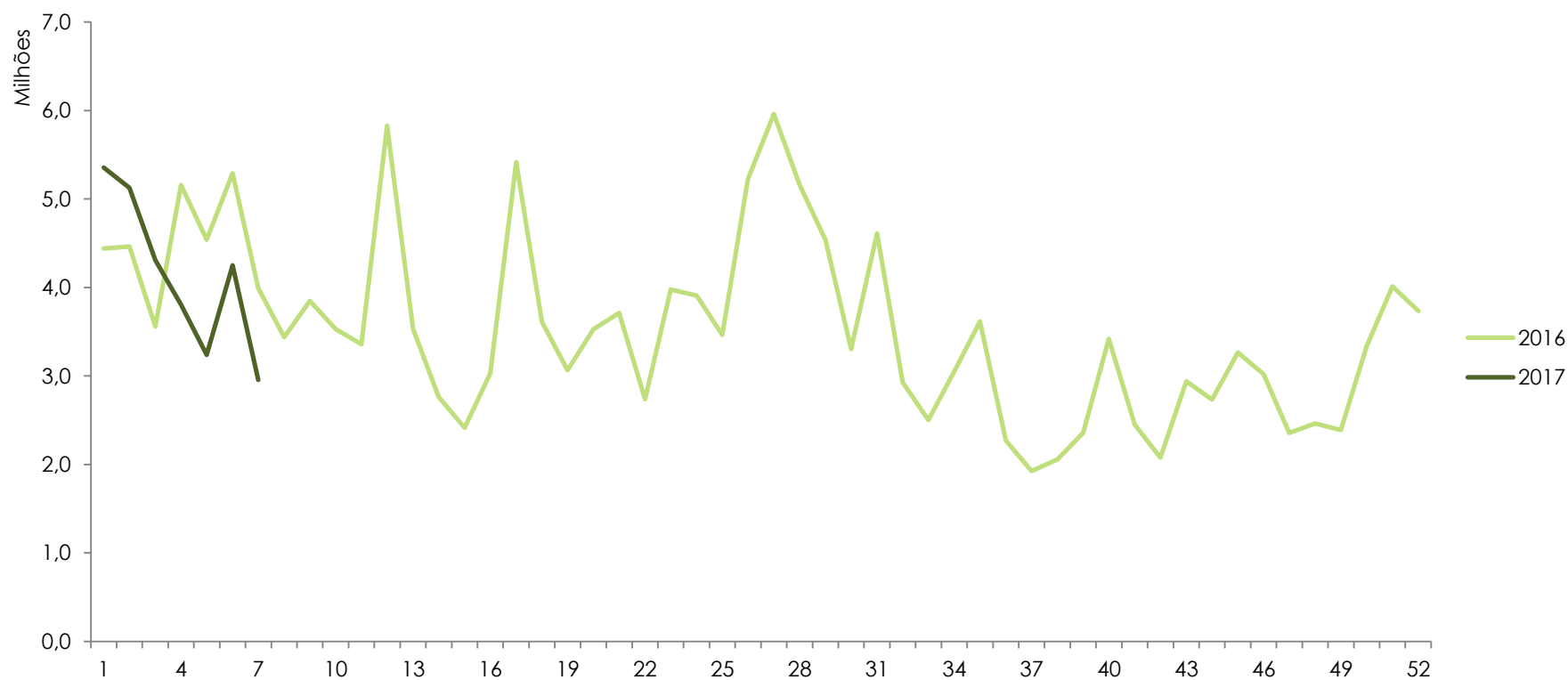
## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



[Créditos](#)

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.336.358	134,5% ▲
4	3.211.283	678.276	-78,9% ▼
5	1.698.998	527.941	-68,9% ▼
6	1.593.406	261.125	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.815	-90,7% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>10.311.078</b>	<b>6.445.977</b>	<b>-37,5% ▼</b>
8	1.035.230		
9	889.662		
10	749.452		
11	777.205		
12	912.392		
13	432.273		
14	199.131		
15	93.259		
16	198.968		
17	80.583		
18	72.044		
19	49.125		
20	33.614		
21	32.064		
22	108.391		
23	31.867		
24	132.913		
25	265.612		
26	432.050		

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



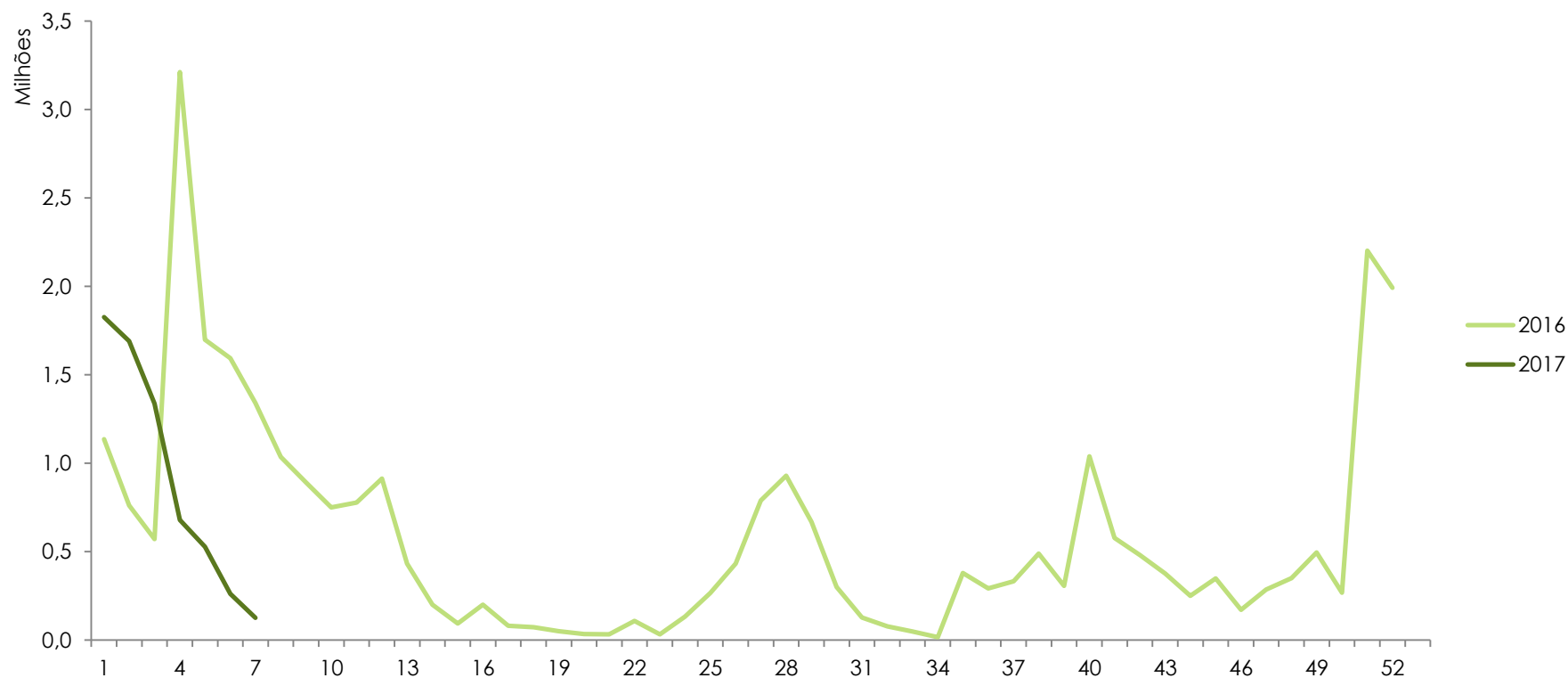
Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**22,2%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 07

16 a 22/02  
2017

[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.699
3	1.842	3.912
4	1.117	4.978
5	741	4.961
6	680	5.495
7	349	5.246
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

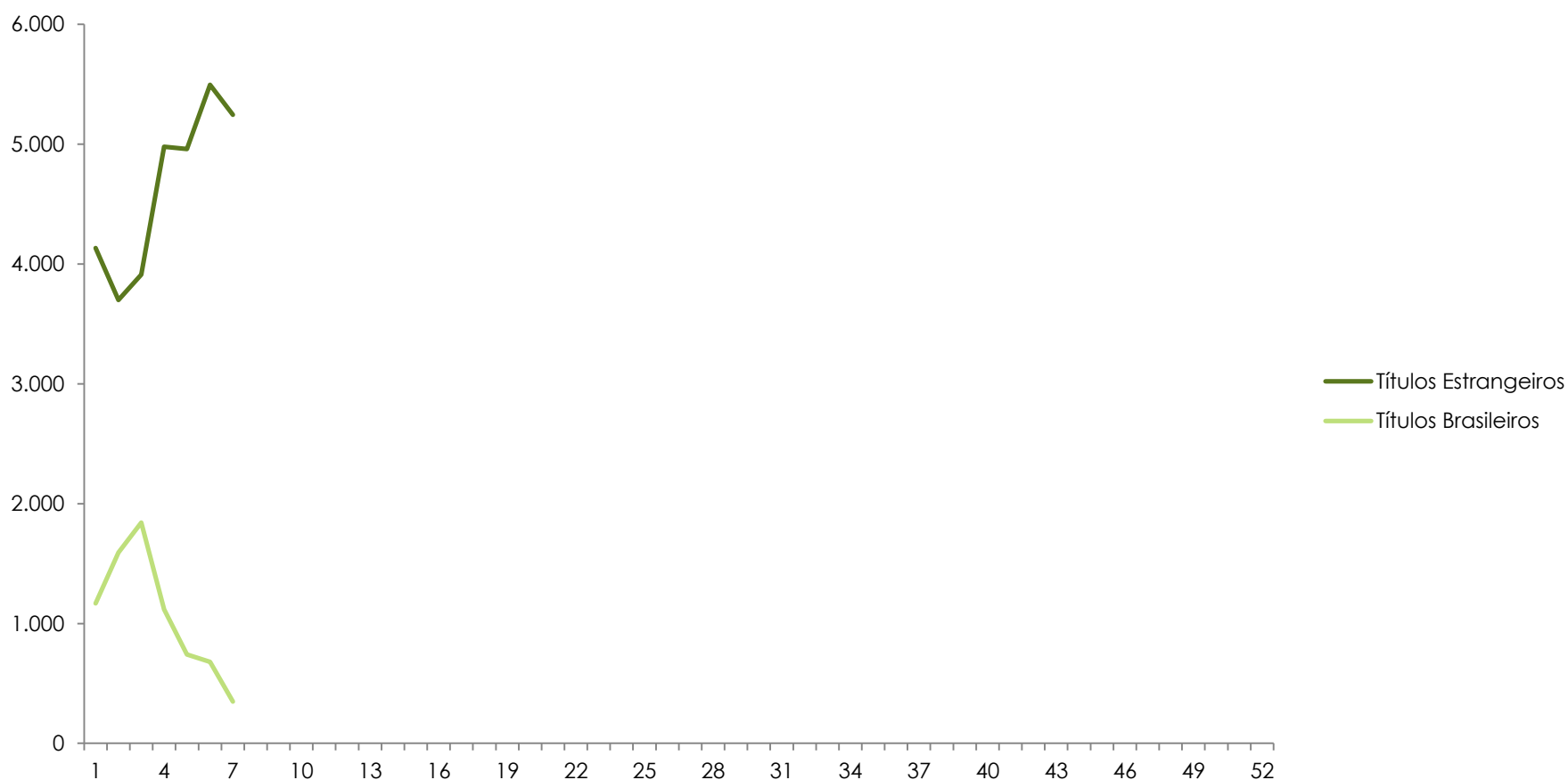
## Semana 07

16 a 22/02  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	2	Estados Unidos	1.300	1.098.913	845	15.660.655,00	3.350.352
2	Lego Batman	Warner	2	Estados Unidos, Dinamarca	784	514.595	656	7.950.382,00	1.029.900
3	John Wick - Um Novo Dia para Matar	Paris	Estreia	Estados Unidos	374	310.138	829	4.276.218,82	310.138
4	O Chamado 3	Paramount	3	Estados Unidos	582	208.087	358	2.792.144,00	1.436.917
5	Aliados	Paramount	Estreia	Estados Unidos	265	198.108	748	3.329.324,00	204.257
6	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	9	Brasil	195	104.728	537	1.583.276,09	9.087.569
7	A Cura	Fox	Estreia	Alemanha, Estados Unidos	175	76.976	440	1.065.238,00	76.976
8	Lion - Uma Jornada para Casa	Diamond Films do Brasil	Estreia	Estados Unidos, Austrália, Reino Unido	117	71.997	615	1.291.278,03	72.045
9	La La Land - Cantando estações	Paris	5	Estados Unidos	160	48.130	301	842.777,62	1.213.191
10	Estrelas Além do Tempo	Fox	3	Estados Unidos	132	47.050	356	780.420,00	320.485

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.066.671	71.418.969,21
2	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.059.810	70.588.072,00
3	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	3.350.352	48.476.816,00
4	Assassin's Creed	Fox	Estados Unidos, França	12/01/2017	816	2.055.004	32.780.694,00
5	O Chamado 3	Paramount	Estados Unidos	02/02/2017	614	1.436.917	19.753.992,00
6	xXx - Reativado	Paramount	Estados Unidos	19/01/2017	788	1.296.302	19.738.317,00
7	Passageiros (2017)	Sony	Estados Unidos	05/01/2017	672	1.229.792	21.214.775,60
8	La La Land - Cantando estações	Paris	Estados Unidos	19/01/2017	325	1.213.191	20.729.747,94
9	Resident Evil 6 - O Capítulo Final	Sony	Alemanha, Austrália, Canadá, França	26/01/2017	685	1.201.322	18.729.675,99
10	Lego Batman	Warner	Estados Unidos, Dinamarca	09/02/2017	827	1.029.900	15.911.963,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.066.671	71.418.969,21
2	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.735	6.844.794,92
3	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.150	5.521.493,17
4	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	239.771	3.330.941,78
5	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87
6	O Vendedor de Sonhos	Jayme Monjardim	Warner	08/12/2016	418	30.798	424.680,00
7	Elis	Hugo Prata	Downtown/Paris	24/11/2016	255	22.725	351.689,83
8	Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Francisco Mascarenhas Kertesz	Zahir Company	19/01/2017	23	15.184	224.388,36
9	Redemoinho	José Luiz Villamarim	Vitrine Filmes	09/02/2017	30	9.113	115.715,87
10	A cidade onde envelheço	Marília Rocha	Vitrine Filmes	09/02/2017	30	5.873	41.286,36

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

**Semana 07**16 a 22/02  
2017Créditos

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	2	26	2.311	5.873	41.286
A Loucura entre Nós	Águas de Março Filmes	29	1	5	49	265
Aquarius	Vitrine Filmes	25	2	43	1.504	16.063
Axé: Canto do Povo de Algum Lugar	Zahir Company	5	8	2.199	15.184	224.388
Canção da Volta	Pandora	16	1	3	9	61
Cinema Novo	Vitrine Filmes	16	1	16	93	663
Clarisse ou Alguma Coisa sobre Nós Dois	Sereia Filmes	3	6	456	2.778	23.795
Coragem	Boulevard Filmes	14	1	3	3	26
Elis	Downtown/Paris	13	2	37	22.725	351.690
Eu fico loko	Downtown/Paris	6	2	185	558.735	6.844.795
Homem comum	Vitrine Filmes	76	1	16	129	727
Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	9	195	104.728	5.066.671	71.418.969
Nos Passos do Mestre	Vitrine Filmes	48	1	11	106	696
O Amor no Divã	Vitrine Filmes	11	1	1	49	337
O Silêncio do Céu	Vitrine Filmes	22	2	6	96	618
O Vendedor de Sonhos	Warner	11	3	290	30.798	424.680
Os Penetras 2 - Quem dá mais?	H2O/Universal	5	11	1.619	395.150	5.521.493
Redemoinho	Vitrine Filmes	2	29	2.912	9.113	115.716
TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Downtown/Paris	3	55	9.964	239.771	3.330.942
Yorimatã	Dilúvio Filmes	46	1	10	37	210

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	46	-13,2%	19.546.170	0,6%	291.104.553,83	5,7%	10.184	24,5%
Distribuição Empresas Nacionais	141	-12,4%	9.102.730	-24,3%	132.312.360,52	-8,2%	5.127	-6,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.150	31766,9%	5.521.493	50066,4%	433	4230,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	3	50,0%	31.023	9,0%	426.652,00	11,3%	71	163,0%
Distribuição Empresas Nacionais	38	-19,1%	6.019.804	21042,9%	83.542.233,89	-29,7%	2.262	-32,1%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.150	31766,9%	5.521.493,17	50066,4%	433	4230,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 07	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 07	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	103.485.698,16	83.099.027,61	19,4%	-19,7%	▼
2	Disney	69.349.385,00	75.082.150,00	17,5%	8,3%	▲
3	Universal	6.914.912,96	66.444.767,50	15,5%	860,9%	▲
4	Paramount	17.779.105,00	42.986.962,00	10,0%	141,8%	▲
5	Sony	28.378.734,86	42.273.538,33	9,9%	49,0%	▲
6	Fox	135.723.286,47	39.226.492,00	9,1%	-71,1%	▼
7	Paris	4.321.857,08	33.945.349,13	7,9%	685,4%	▲
8	Warner	17.350.371,00	25.090.644,00	5,8%	44,6%	▲
9	Diamond Films do Brasil	13.179.545,64	7.185.238,55	1,7%	-45,5%	▼
10	H2O/Universal	0,00	5.521.493,17	1,3%		

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

### Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 07	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 07	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	103.485.698,16	83.099.027,61	92,9%	-19,7% ▼
2	H2O/Universal	0,00	5.521.493,17	6,2%	
3	Warner	0,00	424.680,00	0,5%	
4	Zahir Company	0,00	224.388,36	0,3%	
5	Vitrine Filmes	23.317,94	177.623,06	0,2%	661,7% ▲
6	Sereia Filmes	0,00	23.794,59	0,0%	
7	Pipoca & Filmes/Forte Filmes	0,00	11.623,73	0,0%	
8	Sony	375.189,81	1.960,00	0,0%	-99,5% ▼
9	Lança Filmes	1.576,00	1.387,00	0,0%	-12,0% ▼
10	Elo Company	6.454,89	875,00	0,0%	-86,4% ▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Fevereiro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Clermont-Ferrand	Compétition Internationale	Deusa ●
		Estado Itinerante ●
	Jeunes Publics	Caminho dos Gigantes ●
	Berlinale Shorts	Estás vendo coisas ●
	Competition	Joaquim
Berlim	Forum	Rifle
	Generation 14Plus	Não Devore Meu Coração!
		Mulher do Pai
	Generation Kplus	As Duas Irenes
		Em busca da terra sem males ●
		Como nossos pais
	Panorama	Pendular
		Vazante
		Vênus - Filó, a Fadinha Lésbica ●



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 07

16 a 22/02  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Manoel Rangel - Diretor-Presidente  
Debora Ivanov  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Alex Patêz Galvão

### Coordenadora de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges  
Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira